



## Anforderungsbereiche einer Werte- und Normenklausur

1. **Aufgabe:** Anforderungsbereich 1
2. **Aufgabe:** Anforderungsbereich 2
3. **Aufgabe:** Anforderungsbereich 3

### Aufbau einzelner Aufgaben:

#### 1. Aufgabe:

**Einleitung:**

- Nennung der Quelle
- kurze Zusammenfassung des Themas (1-2 Sätze)

**Hauptteil:**

- sprachlich vom Text entfernen
- so kurz wie möglich, so lang wie nötig (Fasse die Informationen/Texte/Gedanken **kurz aber sachlich präzise** und **vollständig** zusammen).
- nach jedem Abschnitt: Zeilenangaben in Klammern
- wenn der Konjunktiv benutzt wird, dann durchgängig!
- wenn in dem Text/der Quelle Beispiele angeführt werden, sollten diese kurz aufgegriffen werden

#### 2. Aufgabe

**Einleitung:**

- kurze Einführung ins Thema

**Hauptteil**

**Schluss**

#### 3. Aufgabe

**Einleitung:**

- kurze Einführung ins Thema

**Hauptteil**

**Schluss/Fazit**

### Allgemeine Hinweise

- Immer auf die Operatoren achten! Sie sagen dir, was du tun sollst!

**- Zur Einleitung:**

- keine rhetorischen Fragen
- keine Wiederholung der Aufgabenstellung
- keine Darstellung des Vorhabens („Ich werde im Folgenden ...“)



Werte und Normen  
**Klausuren und Operatoren  
in der Oberstufe**

Datum:

Anforderungsbereich I

## Operatoren

Operatoren	Definitionen
benennen	Begriffe oder Sachverhalte ohne nähere Erläuterung aufzählen
beschreiben darstellen	Sachverhalte und Zusammenhänge strukturiert mit eigenen Worten wiedergeben
skizzieren	Sachverhalte auf das Wesentliche reduziert übersichtlich darstellen
wiedergeben	einen Sachverhalt oder Gedankengang in seinen Grundzügen unter Verwendung fachsprachlicher Grundbegriffe ausdrücken
zusammenfassen	das Wesentliche in konzentrierter Form herausstellen

Anforderungsbereich II

Operatoren	Definitionen
analysieren untersuchen	wichtige Bestandteile eines Textes oder Zusammenhangs auf eine bestimmte Fragestellung hin herausarbeiten
vergleichen gegenüberstellen	Gemeinsamkeiten, Ähnlichkeiten und Unterschiede ermitteln
(in einen Zusammen- hang) einordnen	einen Sachverhalt mit erläuternden Hinweisen in einen Zusammenhang einfügen
sich auseinandersetzen	eine These oder Problemstellung in Form einer Gegenüberstellung von Argumenten untersuchen und mit einer begründeten Stellungnahme bewerten
erklären	einen Sachverhalt nachvollziehbar und verständlich machen
herausarbeiten	aus Materialien Sachverhalte herausfinden, die nicht explizit genannt werden
einen Argumentations- gang wiedergeben	einen Argumentationsgang strukturiert zusammenfassen
erläutern	einen Sachverhalt veranschaulichend darstellen und durch zusätzliche Informationen verständlich machen
in Beziehung setzen	Zusammenhänge unter vorgegebenen oder selbst gewählten Gesichtspunkten begründet herstellen
belegen nachweisen	Aussagen durch Textstellen oder bekannte Sachverhalte stützen

### Hinweise zum Operator „vergleichen“

- immer Gemeinsamkeiten **und** Unterschiede!
- Ähnlichkeiten können ggf. vernachlässigt werden
- auf die Nennung von Vergleichskriterien achten!
- mit Zeilenangaben arbeiten

### Hinweise zum Operator „erläutern“

- Bezug zu Theorien herstellen und diese auch zunächst (kurz) darstellen!
- mit Beispielen arbeiten



Werte und Normen  
**Klausuren und Operatoren  
in der Oberstufe**

Datum:

**Anforderungsbereich III**

<b>Operatoren</b>	<b>Definitionen</b>
<b>sich auseinandersetzen beurteilen</b>	zu einem Sachverhalt ein selbstständiges Urteil unter Verwendung von Fachwissen und Fachmethoden begründet formulieren
<b>erörtern diskutieren</b>	eine These oder Problemstellung in Form einer Gegenüberstellung von Argumenten untersuchen und mit einer begründeten Stellungnahme bewerten
<b>reflektieren</b>	Konzeptionen, Lösungen und Positionierungen mit einer kritischen Distanz überdenken
<b>begründen</b>	einen Sachverhalt oder eine Aussage durch nachvollziehbare Argumente stützen
<b>entwickeln</b>	gewonnene Analyseergebnisse synthetisieren, um zu einer eigenen Deutung zu gelangen
<b>prüfen</b>	Aussagen auf ihre Angemessenheit hin untersuchen
<b>Stellung nehmen</b>	zu einem Sachverhalt ein selbstständiges Werturteil unter Verwendung von Fachwissen und durch Offenlegung von Wertmaßstäben begründet formulieren

**Hinweise zu den Operatoren „sich auseinandersetzen/beurteilen“, „begründen“ und „Stellung nehmen“**

- Achte darauf, dass die Bearbeitung der Aufgabe argumentativ **vielfältig** (z.B. durch mehrere Argumente) und **differenziert** erfolgt.

**Hinweis zu dem Operator „erörtern/diskutieren“**

- Entwickle Pro- und Kontraargumente.

Die neuen Prüfungsformen erfordern ggf. neue Operatoren. Diese können alle drei Anforderungsbereiche umfassen.

<b>Operatoren</b>	<b>Definitionen</b>
<b>debattieren</b>	in einem Streitgespräch kontroverse Positionen nach vorgegebenen Regeln vertreten
<b>gestalten entwerfen</b>	Aufgaben auf der Grundlage von Textkenntnissen, Sachwissen und verschiedenen Materialien gestaltend interpretieren



## Schreibtipps

### 1. Keine hohlen Phrasen und Floskeln verwenden

Beispiele für Füllwörter: allerdings, anscheinend, augenscheinlich, ausdrücklich, bei weitem, besonders, bestenfalls, bestimmt, demgegenüber, echt, eigentlich, einfach, einigermaßen, einmal, endlich, erheblich, etwas, fast, fraglos, freilich, genau, einigermaßen, grundsätzlich, halt, usw.

Beispiele für Abtönungspartikel: ja, wohl, aber, auch, denn, überhaupt, eben, ruhig, doch, etwa, mal, usw.

### 2. In einem sachlichen Aufsatz gibt es kein „Wir“

Das Personalpronomen „wir“ hat in Aufsätzen nichts zu suchen.

### 3. Auch „man“ erzeugt Verwirrung

Nennen Sie Dinge und Personen beim Namen, bleiben Sie konkret!

### 4. Bleibe im Aktiv!

Verwende nicht den Passiv als Ausdrucksform, sondern bleibe im Aktiv.

**Beispiel:**       **Aktiv:** Der Lehrer erklärt das Passiv

**Passiv:** Das Passiv wurde vom Lehrer erklärt

### 5. Verwirrende Anführungszeichen

Im Aufsatz dürfen Anführungszeichen nur für Titel und Zitate verwendet werden. Verwirre deinen Leser also nicht zusätzlich mit Formulierungen, die du dem Anschein nach nicht so meinst, wie du sie aufschreibst.

### 6. Bandwurmsätze vermeiden

7-10 Wörter in einem Satz sind am verständlichsten für den Leser.

### 7. Sachlichkeit (AFB I und AFB II)

konkret, nicht wertend, nicht kommentierend, mit passender Stilebene

### 8. Stilebene

Verwende folgende Stilmittel **nicht!**

Ellipse (Danton betrügt seine Frau. Jeden Tag.)

Alliteration, Anapher, Epipher, Klimax (Danton betrügt, Danton bringt seine Freunde ins Gefängnis, Danton reißt seine Frau mit in den Tod.)

Emphase, Anadiplose (Furcht führt zu Wut. Wut führt zu Hass. Hass führt zu Leid. Yoda)

Besonders blumige Metaphern, am liebsten gar keine Metaphern.

Besonders blumige Vergleiche

Verallgemeinere nicht!

wir / uns / man

alle, niemand, keiner, andere, immer, nie

keine wertenden Adjektive, z.B. leider, angeblich, glücklicherweise, nahezu, an sich, außergewöhnlich, seltsam usw.