

Fachcurriculum für das Fach Spanisch als fortgeführte Fremdsprache

Einführungsphase (Jahrgangsstufe 11)

Der Einführungsphase kommt als Bindeglied zwischen dem Sekundarbereich I und der zweijährigen Qualifikationsphase eine besondere Bedeutung zu. Der Spanischunterricht der Einführungsphase wendet sich an Schülerinnen und Schüler mit unterschiedlichen Zielperspektiven. Dazu gehören Lernende,

- die das Fach Spanisch nach dem Schuljahrgang 11 nicht fortführen werden,
- die Spanisch in der Qualifikationsphase als Prüfungsfach belegen,
- die Spanisch nicht als Prüfungsfach fortführen.

Die Arbeit in der Einführungsphase konzentriert sich im Besonderen auf die Festigung, Vertiefung und Weiterentwicklung der fachlichen Kompetenzen, die bereits im Sekundarbereich I erworben worden sind. Damit schafft sie die notwendigen Voraussetzungen für eine erfolgreiche Teilnahme am Unterricht in der Qualifikationsphase für alle Lernenden, unabhängig von ihrem bisherigen Bildungsgang.

Am Ende von Schuljahrgang 11 sollten die Schülerinnen und Schüler die Niveaustufe B1+ erreicht haben. Dazu bedarf es einer kontinuierlichen Weiterentwicklung der kommunikativen Teilkompetenzen. Um den Sprachlehrgang weitgehend abzuschließen, werden die sprachlichen Mittel um diejenigen erweitert, die oberhalb der Niveaustufe B1 angesiedelt sind.

Die Erweiterung des Wortschatzes ergibt sich dabei aus den zu behandelnden Themenfeldern

Themenfeld 1: Individuum und Gesellschaft

Themenfeld 2: Herausforderungen der modernen Welt

Themenfeld 3: Die spanischsprachige Welt

Im Bereich der Grammatik ist das Spektrum so zu erweitern, dass die SuS komplexere Annahmen, Hypothesen und Bedingungen formulieren, über zeitlich zurückliegende Aussagen, Frage, Aufforderungen etc. berichten und Aspekte der Sprachökonomie bei der Satzkonstruktion berücksichtigen können (vgl. dazu KC, Seite 15).

Diese Themen und Kompetenzen werden im ersten Halbjahr mithilfe der Unidades 4, 5 und 6 des Lehrwerkes: ¡Vamos! ¡Adelante! 4 bearbeitet.

¡Vamos! ¡Adelante! 4

Unidad 4: El agua, el oro azul						
	Themenfelder	Lehrbuchinhalte	Kompetenzen	Sprachliche Strukturen	Minitarea(s)	Tarea(s) finale(s)
4	Primer Paso A: Cuando no la hay	Bedeutung eines Rohstoffes beschreiben Bedeutung des Wassers diskutieren Veränderungen wiedergeben	Schreibkompetenzschulung Diskussion	<i>Condicional</i>	Minitarea A: Schreibkompetenzschulung: "Caligrama"	Tarea final: Sprechkompetenzschulung: Una asamblea de las Naciones Unidas
	B: Un recurso, diferentes perspectivas	Etwas kontrovers betrachten Bedeutung von Wörtern erklären	Schreib- und Sprechkompetenzschulung: Diskussion	<i>Condicional</i>	Minitarea B: Sprechkompetenzschulung: „¿Nos vamos o nos quedamos“	

**Unidad 5:
Barcelona**

	Themenfelder	Lehrbuch inhalte	Kompetenzen	Sprachliche Strukturen	Minitarea(s)	Tarea(s) finale(s)
5	Primer Paso A: Una ciudad al lado del mar	Sehensw ürdigkeite n beschreib en Eindrücke von einer Stadt wiederge ben	Schreibkompetenz- schulung: Einen Blog eintragen	Passiv	Minitarea A: Schreibkompetenz- schulung: “Lo que hay que ver”	Tarea final: Sprech- komptenzschulung/ Medienkompetenz: “Una audioguía”
	B: La Barcelona desconocida	Kuriose Dinge einer Stadt versprach lichen Über Ungewöh nliches berichten	Sprechkompetenz- schulung: einen kurzen Vortrag halten	<i>ser/estar</i> bei bestimmten Adjektiven	Minitarea B: Sprechkompetenz- schulung: „Un dato muy interesante“	
	A:	Informatio nen zu einer Sehensw ürdigkeit geben.	Medienkompetenz Interkulturelle Kompetenz			

Unidad 6: La noche del accidente

	Themenfelder	Lehrbuchinhalte	Kompetenzen	Sprachliche Strukturen	Minitarea(s)	Tarea(s) finale(s)
6	Primer Paso A: Así empezó la pesadilla	Über das Ende einer Geschichte e spekulieren Eigene Gedanken ausdrücken Einen Bericht verfassen	Leseverständnis	<i>Pluscuamperfecto</i>	Minitarea A: Schreibkompetenzschulung: "Un informe de lo ocurrido"	Tarea final: Sprechkompetenzschulung: „El final de la historia“
	B: Lo que nadie esperaba	Sich in eine Rolle hineinversetzen Über ein Buch sprechen	Interkulturelle Kompetenz (Los medios de comunicación)	Bedeutungsveränderung von Adjektiven	Minitarea B: Sprechkompetenzschulung: „El ángel bueno y el ángel malo“	

Im zweiten Halbjahr werden die oben genannten Themenfelder und Kompetenzen ausschließlich anhand eines repräsentativen Spektrums an authentischen Sach- und Gebrauchstexten, medial vermittelten und diskontinuierlichen Texten sowie literarischen Texten behandelt (Anregungen für eine umfassende Kompetenzschulung: vgl. KC, Seite 15).

Die nachfolgenden Tabellen geben einen möglichen Einsatz der Themenfelder wieder und können, je nach Lerngruppe, variiert oder ersetzt werden.

Tema 1 Juventud en movimiento (aus Themenfeld 1 "Individuum und Gesellschaft")					
	Themenfelder	Lehrbuchinhalte	Kompetenzen	Sprachliche Strukturen	Zusatzmaterialien/ Fördern und Fordern
1	Ser joven: Estilos de vida Generación en acción Mirada al futuro Conflictos entre padres e hijos	Identitätssuche und Freundschaft Emanzipation: - Benennen der Regeln zwischen Eltern-Kinder - Textverständnis üben: Generationenkonflikt Zeitungsausschnitte lesen und schreiben: - Generación nómada - Jóvenes emprendedores - Rollenspiel: Talkshow simulieren - Charakterzüge von und Beziehungen zwischen Personen und sich in andere Charaktere hineinversetzen	Texte strukturieren (Leseverständnis schulen) Zeitungsartikel schreiben Resumen schreiben freies Sprechen üben Charakterisierungen schreiben	ser/estar + adjetivo Bejaher und verneinter Imperativ Expresiones de sentimiento von subjuntivo o indefinido futuro/subjuntivo con subordinadas Gerundialkonstruktionen Präposition und Infinitiv zur Verkürzung eines Nebensatzes	Differenzierung: - Zusatz: Física II (Film und guión) Exprés (Kurzfilm; hier verwendet für die Klausur) Azuloscurocasinegro (Film, Fortsetzung“ von Física II) El columpio (Kurzfilm) Hola, ¿estás sola? (Film) El mal de Gutenberg (Jesús Carazo) Al otro lado de la pantalla (Alba Quintas Garcíandia)

					Ggf. Al otro lado de la pantalla (Alba Quintas Garciandia)
--	--	--	--	--	--

Tema 2 Dictaduras y democracia (en especial: La Guerra Civil Española)
(aus Themenfeld 3 "Spanischsprachige Welt")

	Themenfelder	Lehrbuchinhalte	Kompetenzen	Sprachliche Strukturen	Zusatzmaterialien/ Fördern und Fordern
1	<p>Historia de España en el siglo XX: Guerra Civil, Posguerra, Franquismo, Transición</p> <p>Argentina: Clandestinidad, Transición, memoria</p> <p>Chile: Salvador Allende, Augusto Pinochet</p>	<p>Geschichte Spaniens im 20. Jh.: Los dos lados de España</p> <p>Propagandaflyer von Republikanern und Franquisten</p> <p>Interview mit Juan Carlos I</p> <p>Lieder und Romanausschnitte zur Verarbeitung der argentinischen und chilenischen Diktaturen</p>	<p>Medienkompetenz: Internetrecherche und am Padlet arbeiten</p> <p>Sprachmittlung</p> <p>Leseverstehen: Romanausschnitte</p> <p>Hörverstehen: Lieder analysieren</p> <p>Lektüreanalyse</p> <p>Adressatengerechtes Schreiben: Blogeintrag und E-Mail</p>	<p>Imperfecto vs indefinido</p> <p>Pluscuamperfecto</p> <p>La voz pasiva y el impersonal con „se“</p> <p>Infinitivkonstruktionen mit „quiere“ und „para“</p>	<p>Differenzierung: -</p> <p>Zusatz: Kurzgeschichte: La lengua de las mariposas (Manuel Rivas)</p> <p>Réquiem por un campesino español (Ramón J. Sender)</p> <p>Las bicicletas son para el verano (Fernando Fernán Gómez)</p> <p>Canto rodado (María Barbal)</p> <p>Salvador – una película sobre la lucha de Salvador Puig (Film)</p>

Tema 3 Migración
(aus Themenfeld 2 "Herausforderungen der modernen Welt")

	Themenfelder	Lehrbuchinhalte	Kompetenzen	Sprachliche Strukturen	Zusatzmaterialien/
--	--------------	-----------------	-------------	------------------------	--------------------

					Fördern und Fordern
1	<p>España: un país de inmigración y emigración</p> <p>Berichte und Reportagen über Immigranten und Emigranten in Spanien</p> <p>Los hispanos en EEUU</p> <p>Spanglish y los chicanos</p> <p>La frontera</p>	<p>Zeitzeugenberichte, Reportagen und Interviews von Migranten</p> <p>Gründe für Migration</p> <p>Beurteilung von politischen Lagen</p>	<p>Leseverstehen: Berichte, Interviews und Reportagen nennen</p> <p>Eigene Meinung schreiben</p> <p>Debatte und Diskussion führen</p> <p>Rollenspiel üben</p> <p>Mediation</p>	<p>Condicional</p> <p>El estilo indirecto en presente y pasado</p> <p>Subjuntivo o infinitivo</p> <p>La frase condicional irreal en presente</p>	<p>Differenzierung:</p> <p>Zusatz: Al norte (Film)</p> <p>Abdel (Enriquez Páez)</p> <p>Kurzgeschichte: Malintzin de las maquilas (Carlos Fuentes)</p> <p>La casa en Mango Street (Sandra Cisneros)</p> <p>Las mujeres de verdad tienen curvas (Film)</p> <p>Un franco, 14 pesetas (Film)</p>

Tema 4 Retos para Latinoamérica (aus Themenfeld 3 "Spanischsprachige Welt")					
	Themenfelder	Lehrbuchinhalte	Kompetenzen	Sprachliche Strukturen	Zusatzmaterialien/ Fördern und Fordern
1	Desafíos ambientales Desafíos sociales Desafíos económicos y políticos	Catástrofes naturales Pobreza y Niños de la calle Los indígenas en Latinoamérica Corrupción (narcotráfico → auch in Unidad „México“, p.146)	Reportagen lesen: Leseverständnis üben Interkulturelle Kompetenzen trainieren Politischen Diskurs führen	Perífrasis verbales Pronombres dobles Subjuntivo vs indicativo Hypothesenbildung: si-Sätze / irrealer Bedingungssätze	Differenzierung: Zusatz: María, llena eres de gracia (Film) El cumpleaños de Carlos (Film) Quiero ser (Film und guión)

In der Einführungsphase wird verpflichtend mindestens eine authentische Ganzschrift gelesen bzw. ein Film behandelt. Die Behandlung einer authentischen Ganzschrift oder eines Films kann auch mit Projektarbeit kombiniert werden (vgl. dazu KC, Seite 16).

Im Falle von Parallelkursen müssen sich die Kollegen vorab hinsichtlich der inhaltlichen Ausgestaltung der zu behandelnden Themenfelder und der zu behandelnden authentischen Ganzschrift bzw. des zu behandelnden Films absprechen.

Der schuleigene Lehrplan der Einführungsphase / Jahrgangstufe 11 wird jedes Jahr auf der zweiten Fachkonferenz überarbeitet. Sollte es Überschneidungen mit den Themen im Zentralabitur geben, wird dies bei der inhaltlichen Ausgestaltung der zu behandelnden Themenfelder berücksichtigt.

Qualifikationsphase 1- 4 (Jahrgangsstufe 12 und 13)

Der kommunikativ orientierte, methodisch vielfältige und auf den Themenfeldern basierende Spanischunterricht in der Qualifikationsphase (vgl. Kap. 2.2.3) versetzt die Lernenden in die Lage, den in den Einheitlichen Prüfungsanforderungen in der Abiturprüfung Spanisch genannten Anforderungen zunehmend gerecht zu werden.

Die Kurse auf grundlegendem und erhöhtem Anforderungsniveau unterscheiden sich hinsichtlich

- der erwarteten Differenziertheit der Sprachverwendung,
- der Schwerpunktsetzung,
- der Breite und Tiefe bezüglich der Behandlung der Themen,
- der Komplexität und des Abstraktionsgrades von Texten und Aufgaben,
- des Grades der geforderten Selbstständigkeit.

Diese Unterscheidung spiegelt sich in den für die Qualifikationsphase formulierten funktionalen kommunikativen Teilkompetenzen wider. Hinsichtlich der interkulturellen kommunikativen Kompetenz, der Sprachbewusstheit und der Sprachlernkompetenz entfällt eine Differenzierung nach grundlegendem und erhöhtem Niveau (vgl. dazu KC, Seite 17ff.)

Bearbeitung der in den Hinweisen zur schriftlichen Abiturprüfung angegebenen Themenfelder einschließlich der dort aufgeführten Materialien. Im Falle von Parallelkursen müssen sich die Kollegen vorab hinsichtlich der inhaltlichen Ausgestaltung der zu behandelnden Themenfelder absprechen. Das in den Hinweisen zum jeweiligen Zentralabitur nicht ausgewiesene Themenfeld wird im vierten Schulhalbjahr behandelt. Die inhaltliche Konkretisierung wird vorab von der Fachkonferenz vorgenommen.

Weitere Informationen zu den Themenfeldern und den Materialien finden sich beim Niedersächsischen Bildungsportal unter:

<https://bildungsportal-niedersachsen.de/allgemeinbildung/zentrale-arbeiten/zentralabitur/zentralabitur>

Digitales Arbeiten und Unterrichten

In der Jahrgangsstufe 11 werden aus dem von der Fachkonferenz für den Jahrgang erarbeiteten Material- und Ideenpool zwei bis drei Themen unter Berücksichtigung der dort aufgeführten digitalen Medien verbindlich bearbeitet. Die Auswahl obliegt der Lehrkraft, der es darüber hinaus freigestellt ist, auf weitere Apps oder andere digitale Medien im Verlauf des Schuljahres zurückzugreifen.

In der Q-phase entscheidet die Lehrkraft abhängig von den vorgegebenen thematischen Schwerpunkten eigenständig über die digitalen Anknüpfungspunkte, die pro Halbjahr aber verbindlich zu beachten sind.