



Ciceros Tod

von Annika Schulte und Nadine Wüst

Gliederung

- Film
- Diskussion über den Film
- Der Weg zum Tod
- Prophezeiung Ciceros
- Ciceros Ende
- Lateinische Textbelege
- Nachruf auf Ciceros Tod
 1. Direkter Nachruf
 2. Nachruf und Präsenz in der heutigen Zeit
- Diskussion
- Fazit
- Quellen

Diskussion

Wie ist euer erster Eindruck?

Wie wirkt Cicero auf euch?

Was erscheint euch möglicherweise grotesk an Ciceros Verhalten bzw. dem Verhalten seines Mörders?

Der Weg zum Tod

Antonius

- die Philippischen Reden
→ Streitreden
- Feindschaft
- Politische Differenzen/
Machtkampf
- frühere Bedrohung seines
Lebens und seines
Besitzes

sonstige Umstände

- Proskriptionen des
2. Triumvirats
- Ausnutzen Ciceros durch
Oktavian →
„Verbrüderung“ mit
Antonius
- „Sympathie“ mit den
Caesar-Mördern
- zu starke Präsenz im
politischen Leben
(princeps civitatis) →
Verwirklichung der res
publica



Prophezeiung Ciceros

- erhält eine Prophezeiung der Sibylle
- dreimal in seinem Leben muss er flüchten und gelangt jedes Mal mit höheren Ehren als zuvor zurück
- 1. Flucht vor Chrysogonos → Aufstieg zum Konsulat
- 2. Flucht vor Clodius → höhere Ehren in der Literatur und Menschlichkeit

Ciceros Ende

- sitzt seit dem 5. Dezember 43 vor Chr. auf seinem Landgut in Formiae fest
- zwei Tage später kreisen schwarze Raben und schlechtes Wetter über der Villa → Vorboten
- die Sklaven waren beängstigt und wollten Cicero wegschaffen
- gegen Mittag meldet einer seiner Sklaven, Philologes, dass die Mörder im Anmarsch sind

- Cicero wird von seinen Sklaven gepackt und in einer Sänfte zum Strand gebracht, wo ein Schiff wartet
- unter den Mördern waren der Hauptmann Herennius und Oberst Popilius → Beziehung zu Catilina
- Cicero wird plötzlich der höhere Sinn seiner Prophezeiung klar: Er befiehlt anzuhalten
- seine letzten Worte waren: „Haltet an! Hier und nirgendwo anders soll es geschehen!“

- Cicero untersagt seinen Sklaven jeglichen Widerstand
- er streckt seinen Oberkörper aus der Sänfte heraus und lässt sich seinen Kopf abschlagen
- die abgeschlagenen Hände und der Kopf wurden auf Befehl des Antonius als Trophäen in Rom auf der Rednerbühne ausgestellt

Letzter Teil der Prophezeiung

- dritte und letzte Flucht war vor Antonius und dem zweiten Triumvirat (Antonius, Lepidus und Oktavian)
- letzte höhere Ehre ist hier sein Tod mit dem er sich *unsterblich* macht



H. Faber del. H. Willems fecit. At. 1698.

M. TULLIVS CICERO.
Ex marmore antiquo.

*Sen. gualterio Regio. Theodorus fecit.
Nuncup. Paganus et Column. Edita.*

Lateinische Textbelege

- „regressusque ad superiorem villam, quae paulo plus mille passibus a mari abest, ‚Moriar‘ inquit ‚in patria saepe servata“

„Und so ist er zurückgekehrt in das vorher erwähnte Landgut, welches nur wenig mehr als Tausend Schritte vom Meer entfernt ist. ‚Ich werde sterben‘, sagte er, ‚in dem von mir geretteten Vaterland‘ “

- „Satis constat servos fortiter fideliterque paratos fuisse ad dimicandum“

„Es steht fest, dass seine Sklaven, genug tapfer und treu, wie auch bereit zu kämpfen waren“

- „Prominenti ex lectica praebentique immotam cervicem caput praecisum est.“

„Als er sich aus der Sänfte hinauslehnte und den Nacken ohne zu zittern hinhielt, wurde ihm der Kopf abgeschlagen“

- „Manus quoque, scripsisse in Atonium aliquid exprobrantes, praeciderunt“

„Auch die Hände, denen sie vorwarfen etwas gegen Antonius geschrieben zu haben, wurden abgeschlagen“

- „Ita relatum caput ad Antonium iussuque eius inter duas manus in rostris positum, ubi ille consul, ubi saepe consularis, ubi eo ipso anno adversus Antonium, quanta nulla umquam humana vox, cum admiratione auditus fuerat.“

„So ist der Kopf zu Antonius gebracht worden und auf dessen Befehl zwischen seinen beiden Händen auf der Rednerbühne aufgestellt worden, wo jener Konsul, wo jener oft als Ex-Konsul, wo jener selbst in diesem Jahr noch gegen Antonius mit einer Bewunderung angehört wurde, wie noch keine menschliche Stimme zuvor!“

Direkter Nachruf auf Ciceros Tod

- „Vix attollentes prae lacrimis oculos homines intueri truncata membra eius poterant.“

„Als die Menschen ihre Augen hoben, konnten sie die verstümmelten Glieder von jenem vor Tränen kaum anschauen.“

Nachruf auf Ciceros Tod

„ Es ist mir der ehrwürdigste Moment in Ciceros Leben; der einzige vielleicht, wo er wirklich ganz rein als selbstständiger Mensch gehandelt hat; (...) und er hatte keine andere Wahl als zu handeln oder mit zugrunde zu gehen; als er gegen Antonius wütete, (...) er zeigte in seinem Leben oft viel Ehrlichkeit und Wohlwollen; aber nur im Tode den Mut, der dem Manne ziemt!“

Zitat Johann Gottfried Seume aus Spaziergang nach Syrakus (1803)

- auch heute noch ist die Person Cicero von großer Bedeutung
- seine Werke finden immer noch Anklang
- mit seinem Leben und seinen Werken wird sich heute in der Schule auseinandergesetzt
- in Deutschland gibt es eine politische Zeitschrift mit dem Namen „Cicero“

Diskussion

War Ciceros Tod durch die Ereignisse abzusehen?

Wie deutet ihr Antonius Befehl Hände und Kopf zur Schau zu stellen?

Fazit

Unserer Meinung nach war der Tod Ciceros abzusehen, da

1. die Philippischen Reden Antonius Hass aufgewiegelt haben
2. er als politischer Gegner aus der Welt geschafft werden „musste“ → Machtdominanz
3. die politische Situation unter dem 2. Triumvirat noch nicht bereit war für Ciceros „res publica“

Quellen

- Enzyklopädie der Antike, Der Neue Pauly, Ark-Ci 2. J.B. Metzler. Stuttgart-Weimar (EGL Pau 2)
- Abitur-Wissen Latein, Lateinische Literaturgeschichte, Metzger, Gerhard. Stark Verlag (PEL LIT 8)
- Cicero, Otto Seel. Klett Verlag (PYB 20 Cic)
- Römisches Erbe, Ein Lesebuch lateinischer Literatur. Bayrischer Schulbuch Verlag (NEN 103 ROE)
- Römische Geschichte, Alfred Heuss. Schöningh (EGL 2 Meu1)
- Cicero, Marion Giebel. ro ro ro (PYB 20 Cic)
- <http://www.collegium-metamense.de/latein/cicero1.htm>
- http://de.wikipedia.org/wiki/Marcus_Tullius_Cicero#Proskription_und_Tod
- http://www.freidok.uni-freiburg.de/volltexte/5206/pdf/Lefevre_Jakob_Baldes_Trauer.pdf
- <http://www.youtube.com/watch?v=JozVk1Lfaks>
- <http://www.gottwein.de/Lat/CicBio/Cic001a.php>