

**Schulcurriculum Französisch****Verbindliche Module in Jahrgang 10****Modul 1 - Band 4, Unité 1: La France en fête !**

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Mögliche Themen             | La culture et moi : Wie berichte ich von einem Festival ?  |
| Interkulturelle Kompetenzen | Le Festival de Cannes  |
| Kompetenzschwerpunkte       | Hören/Hörsehverstehen, Sprechen  |
| Hören/Hörsehverstehen       | einen Film verstehen, eine Auskunft verstehen  |
| Sprechen                    | von einem Festival erzählen; Informationen erfragen und weitergeben; ein Interview führen, über ein Interview sprechen   |
| Sprachliche Mittel          | Wortschatz: Kultur und Medien<br>Grammatik : <i>plus-que-parfait</i> , Hervorhebung mit <i>c'est...qui</i> und <i>c'est...que</i> , der Imperativ mit einem Pronomen |
| Methodische Kompetenzen     | Unbekannte Wörter erschließen<br>Internetrecherche zu verschiedenen Festivals / Präsentation   |
| Mögliche Leistungsmessung   | Einen Filmauszug verstehen, eine Filmrezension schreiben,<br>eine E-Mail über den Besuch des Festival de Cannes schreiben  |
| Mögliche Texte/ Materialien | <i>Bandes annonces</i> zu aktuellen Filmen, Infomaterial zur Berlinale, le Festival de Cannes etc.   |

**Modul 2 - Bd. 4, Unité 2: Un séjour à l'étranger ? – Avec plaisir !**

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Mögliche Themen             | Le monde du travail et moi - Wie bewerbe ich mich ?   |
| Interkulturelle Kompetenzen | die Besonderheiten einer französischen Bewerbung erkennen, Montpellier, L'OFAJ  |
| Kompetenzschwerpunkte       | Lesen, Schreiben  |
| Lesen                       | Notizen anfertigen und Informationen zusammenfassen, einen Lebenslauf verstehen, Anzeigen auswerten                                 |
| Schreiben                   | Sein Interesse an einer Arbeitsstelle darstellen und begründen, ein Bewerbungsschreiben und einen Lebenslauf erstellen              |
| Hören                       | Einen Bericht über eine Praktikumsstelle verstehen  |
| Sprechen                    | Über eine Statistik sprechen, über seine Wünsche sprechen   |
| Sprachliche Mittel          | Wortschatz: Bewerbung, Bruch- und Prozentzahlen<br>Grammatik: <i>conditionnel présent</i> , der Bedingungssatz, die Inversionsfrage |
| Methodische Kompetenzen     | Einen Text inhaltlich und sprachlich korrigieren  |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Mögliche Leistungsmessung   | Stellenanzeigen verstehen und auswerten, ein Bewerbungsschreiben nach bestimmten Vorgaben verfassen  |
| Mögliche Texte/ Materialien | Französische Stellenanzeigen (für Schüler-/ Ferienjobs)<br>Film: <i>Intouchables</i> (Bewerbungsgespräch analysieren), Vorstellungsgespräche simulieren und dabei gute und schlechte Verhaltensweise kontrastieren |

| <b>Modul 3 - Bd. 4, Unité 3: France – Allemagne : Quelle histoire !</b> |   |
|---|---|
| Mögliche Themen   | Les Français et moi – Wie bereite ich mich auf eine <i>journée franco-allemande</i> vor?  |
| Interkulturelle Kompetenzen   | die deutsch-französischen Beziehungen, ARTE, <i>De Gaulle et la Résistance</i> , das Bild vom andern  |
| Kompetenzschwerpunkte   | Lesen, Sprachmittlung   |
| Lesen   | Gefühle in Texten nachvollziehen, Umfrageergebnisse verstehen   |
| Sprachmittlung  | einen Text über persönliche Erfahrungen zusammenfassen, Umfrageergebnisse weitergeben, einen deutsch-französischen Tag vorbereiten  |
| Sprechen  | Über dt.-frz. Zusammenarbeit sprechen, über Klischees sprechen  |
| Sprachliche Mittel  | Wortschatz: Krieg und Frieden<br>Grammatik: <i>le subjonctif</i>  |
| Methodische Kompetenzen   | das Wichtigste mit einfachen Worten wiedergeben   |
| Mögliche Leistungsmessung   | Einen Romanauszug verstehen, Informationen aus einem Interview sprachmitteln, einen Interneteintrag über ein Projekt über die Résistance schreiben                                    |
| Mögliche Texte/ Materialien   | Roman: Jean-Louis Besson: „Paris Rutabaga“, FSU-Heft 143/2016 (Hörverstehen zu den Erfahrungen eines kleinen Franzosen mit den Deutschen zu Zeiten der Besatzung), Karambolage / ARTE |

| <b>Modul 4 - Bd. 4, Module 1: France aller – retour</b> |  |
|---|--|
| Mögliche Themen   | La lecture et moi – Wie kann man sich zwischen verschiedenen Kulturen verständigen?  |
| Interkulturelle Kompetenzen                             | Verständigung mit Menschen aus einem anderen Kulturkreis, <i>Les Sénégalais qui partent à l'étranger</i>   |
| Kompetenzschwerpunkte                                   | Lesen, Sprechen  |
| Lesen   | Einen Dialog verstehen, Stilebenen erkennen, einen Text zusammenfassen, BD: Dakar – Paris, einen Liedtext verstehen und mit einem Erzähltext vergleichen |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Sprechen                    | Einen Dialog aus der Perspektive einer anderen Figur erfinden, über Handlungsmöglichkeiten sprechen, seine Meinung vertreten, über ein interkulturelles Thema diskutieren  |
| Schreiben                   | Eine Email aus der Perspektive einer anderen Figur schreiben   |
| Sprachliche Mittel          | Wortschatz: Wortbildung Verb => Nomen, la famille / l'arbre généalogique, le mariage, les traditions africaines<br>Grammatik: Das Verb <i>suivre</i> , <i>le passé simple</i> (nur erkennen),<br><i>le gérondif</i> , <i>la voix passive</i> |
| Methodische Kompetenzen     | eine Diskussion vorbereiten, die Diskussionsmethode ‚Les six chapeaux‘, Wortbildung und Wortfamilien für die Erschließung unbekannter Wörter einsetzen   |
| Mögliche Leistungsmessung   | Einen Text über ein interkulturelles Thema verstehen, auf eine Email antworten   |
| Mögliche Texte/ Materialien | Lied: Ismaël Lô: „Ma fille“, Roman: Sabine Panet, Pauline Penot: « Le cœur n'est pas un genou que l'on peut plier »  |

| <b>Modul 5 - Bd. 4, Module 2 : Au camping en Corse</b> |   |
|--|---|
| Mögliche Themen  | Mes activités et moi – Wie finde ich mich auf einer Ferienreise zurecht?  |
| Interkulturelle Kompetenzen                            | La Corse  |
| Kompetenzschwerpunkte                                  | Sprechen, Schreiben   |
| Sprechen   | über Aktivitäten und Reisepläne diskutieren und sich einigen, sich auf ein Freizeitprogramm einigen, um Hilfe bitten, einen Gegenstand beschreiben, Ratschläge geben, Texte und Rollenspiele präsentieren |
| Schreiben  | Empfehlungen geben, eine FAQ-Liste für Campinggäste schreiben, eine E-Mail schreiben, eine Einladung schreiben  |
| Lesen  | Eine Problemstellung verstehen  |
| Sprachliche Mittel                                     | Wortschatz: Reiseausrüstung, Telekommunikation, Elektrik, Pflichten im Haushalt, Geräte, Werkzeuge, Beschaffenheit von Gegenständen<br>Grammatik: unregelmäßige Imperativformen, Zeitenfolge              |
| Methodische Kompetenzen                                | Gemeinsam arbeiten; seine Figur für ein Rollenspiel gestalten, die Arbeitsteilung organisieren, ein Plakat gestalten, Rollenspiele präsentieren   |
| Mögliche Leistungsmessung                              | Über Reiseerlebnisse berichten, Suchanzeigen verstehen  |

|                             |                                  |
|-----------------------------|----------------------------------|
|                             | und darauf schriftlich reagieren |
| Mögliche Texte/ Materialien | Reiseprospekte über Korsika      |

| <b>Modul 6 - Bd. 4, Module 3: Culture et technique (fakultativ)</b> |   |
|---|---|
| Mögliche Themen   | La culture et moi – Wie stelle ich eine bekannte französische Persönlichkeit vor?   |
| Interkulturelle Kompetenzen   | La BD, le 9e art, La conquête du ciel   |
| Kompetenzschwerpunkte   | Lesen, Hören  |
| Lesen   | Eine BD verstehen, eine Biographie verstehen, einen Text zusammenfassen   |
| Hören   | Eine Radiosendung verstehen, ein Interview mit einer bekannten Persönlichkeit verstehen   |
| Schreiben   | Eine bekannte Persönlichkeit porträtieren   |
| Sprechen  | Über Comics sprechen, über ein Chanson sprechen   |
| Sprachmittlung  | Einen Text sprachmittelnd zusammenfassen  |
| Sprachliche Mittel  | Wortschatz: <i>les BD, l'aviation</i><br>Grammatik : <i>personne ne..., rien ne...</i> , Verben auf <i>-indre</i> , Demonstrativpronomen <i>celui-ci, celle-là</i> etc. |
| Methodische Kompetenzen   | über eine BD sprechen, eine Persönlichkeit porträtieren   |
| Mögliche Leistungsmessung   | Informationen über eine bekannte Persönlichkeit verstehen und zusammenfassen  |
| Mögliche Texte/ Materialien   | Biographien berühmter französischer Persönlichkeiten, BDs, Internet, Reportagen, Bilder   |