

Schulcurriculum Französisch**Verbindliche Module in Jahrgang 10****Modul 1 - Band 4, Unité 1: La France en fête !**

Mögliche Themen	La culture et moi : Wie berichte ich von einem Festival ?
Interkulturelle Kompetenzen	Le Festival de Cannes
Kompetenzschwerpunkte	Hören/Hörsehverstehen, Sprechen
Hören/Hörsehverstehen	einen Film verstehen, eine Auskunft verstehen
Sprechen	von einem Festival erzählen; Informationen erfragen und weitergeben; ein Interview führen, über ein Interview sprechen
Sprachliche Mittel	Wortschatz: Kultur und Medien Grammatik : <i>plus-que-parfait</i> , Hervorhebung mit <i>c'est...qui</i> und <i>c'est...que</i> , der Imperativ mit einem Pronomen
Methodische Kompetenzen	Unbekannte Wörter erschließen Internetrecherche zu verschiedenen Festivals / Präsentation
Mögliche Leistungsmessung	Einen Filmauszug verstehen, eine Filmrezension schreiben, eine E-Mail über den Besuch des Festival de Cannes schreiben
Mögliche Texte/ Materialien	<i>Bandes annonces</i> zu aktuellen Filmen, Infomaterial zur Berlinale, le Festival de Cannes etc.

Modul 2 - Bd. 4, Unité 2: Un séjour à l'étranger ? – Avec plaisir !

Mögliche Themen	Le monde du travail et moi - Wie bewerbe ich mich ?
Interkulturelle Kompetenzen	die Besonderheiten einer französischen Bewerbung erkennen, Montpellier, L'OFAJ
Kompetenzschwerpunkte	Lesen, Schreiben
Lesen	Notizen anfertigen und Informationen zusammenfassen, einen Lebenslauf verstehen, Anzeigen auswerten
Schreiben	Sein Interesse an einer Arbeitsstelle darstellen und begründen, ein Bewerbungsschreiben und einen Lebenslauf erstellen
Hören	Einen Bericht über eine Praktikumsstelle verstehen
Sprechen	Über eine Statistik sprechen, über seine Wünsche sprechen
Sprachliche Mittel	Wortschatz: Bewerbung, Bruch- und Prozentzahlen Grammatik: <i>conditionnel présent</i> , der Bedingungssatz, die Inversionsfrage
Methodische Kompetenzen	Einen Text inhaltlich und sprachlich korrigieren

Mögliche Leistungsmessung	Stellenanzeigen verstehen und auswerten, ein Bewerbungsschreiben nach bestimmten Vorgaben verfassen
Mögliche Texte/ Materialien	Französische Stellenanzeigen (für Schüler-/ Ferienjobs) Film: <i>Intouchables</i> (Bewerbungsgespräch analysieren), Vorstellungsgespräche simulieren und dabei gute und schlechte Verhaltensweise kontrastieren

Modul 3 - Bd. 4, Unité 3: France – Allemagne : Quelle histoire !

Mögliche Themen	Les Français et moi – Wie bereite ich mich auf eine <i>journée franco-allemande</i> vor?
Interkulturelle Kompetenzen	die deutsch-französischen Beziehungen, ARTE, <i>De Gaulle et la Résistance</i> , das Bild vom andern
Kompetenzschwerpunkte	Lesen, Sprachmittlung
Lesen	Gefühle in Texten nachvollziehen, Umfrageergebnisse verstehen
Sprachmittlung	einen Text über persönliche Erfahrungen zusammenfassen, Umfrageergebnisse weitergeben, einen deutsch-französischen Tag vorbereiten
Sprechen	Über dt.-frz. Zusammenarbeit sprechen, über Klischees sprechen
Sprachliche Mittel	Wortschatz: Krieg und Frieden Grammatik: <i>le subjonctif</i>
Methodische Kompetenzen	das Wichtigste mit einfachen Worten wiedergeben
Mögliche Leistungsmessung	Einen Romanauszug verstehen, Informationen aus einem Interview sprachmitteln, einen Interneteintrag über ein Projekt über die Résistance schreiben
Mögliche Texte/ Materialien	Roman: Jean-Louis Besson: „Paris Rutabaga“, FSU-Heft 143/2016 (Hörverstehen zu den Erfahrungen eines kleinen Franzosen mit den Deutschen zu Zeiten der Besatzung), Karambolage / ARTE

Modul 4 - Bd. 4, Module 1: France aller – retour

Mögliche Themen	La lecture et moi – Wie kann man sich zwischen verschiedenen Kulturen verständigen?
Interkulturelle Kompetenzen	Verständigung mit Menschen aus einem anderen Kulturkreis, <i>Les Sénégalais qui partent à l'étranger</i>
Kompetenzschwerpunkte	Lesen, Sprechen
Lesen	Einen Dialog verstehen, Stilebenen erkennen, einen Text zusammenfassen, BD: Dakar – Paris, einen Liedtext verstehen und mit einem Erzähltext vergleichen

Sprechen	Einen Dialog aus der Perspektive einer anderen Figur erfinden, über Handlungsmöglichkeiten sprechen, seine Meinung vertreten, über ein interkulturelles Thema diskutieren
Schreiben	Eine Email aus der Perspektive einer anderen Figur schreiben
Sprachliche Mittel	Wortschatz: Wortbildung Verb => Nomen, la famille / l'arbre généalogique, le mariage, les traditions africaines Grammatik: Das Verb <i>suivre</i> , <i>le passé simple</i> (nur erkennen), <i>le gérondif</i> , <i>la voix passive</i>
Methodische Kompetenzen	eine Diskussion vorbereiten, die Diskussionsmethode ‚Les six chapeaux‘, Wortbildung und Wortfamilien für die Erschließung unbekannter Wörter einsetzen
Mögliche Leistungsmessung	Einen Text über ein interkulturelles Thema verstehen, auf eine Email antworten
Mögliche Texte/ Materialien	Lied: Ismaël Lô: „Ma fille“, Roman: Sabine Panet, Pauline Penot: « Le cœur n'est pas un genou que l'on peut plier »

Modul 5 - Bd. 4, Module 2 : Au camping en Corse	
Mögliche Themen	Mes activités et moi – Wie finde ich mich auf einer Ferienreise zurecht?
Interkulturelle Kompetenzen	La Corse
Kompetenzschwerpunkte	Sprechen, Schreiben
Sprechen	über Aktivitäten und Reisepläne diskutieren und sich einigen, sich auf ein Freizeitprogramm einigen, um Hilfe bitten, einen Gegenstand beschreiben, Ratschläge geben, Texte und Rollenspiele präsentieren
Schreiben	Empfehlungen geben, eine FAQ-Liste für Campinggäste schreiben, eine E-Mail schreiben, eine Einladung schreiben
Lesen	Eine Problemstellung verstehen
Sprachliche Mittel	Wortschatz: Reiseausrüstung, Telekommunikation, Elektrik, Pflichten im Haushalt, Geräte, Werkzeuge, Beschaffenheit von Gegenständen Grammatik: unregelmäßige Imperativformen, Zeitenfolge
Methodische Kompetenzen	Gemeinsam arbeiten; seine Figur für ein Rollenspiel gestalten, die Arbeitsteilung organisieren, ein Plakat gestalten, Rollenspiele präsentieren
Mögliche Leistungsmessung	Über Reiseerlebnisse berichten, Suchanzeigen verstehen

	und darauf schriftlich reagieren
Mögliche Texte/ Materialien	Reiseprospekte über Korsika

Modul 6 - Bd. 4, Module 3: Culture et technique (fakultativ)	
Mögliche Themen	La culture et moi – Wie stelle ich eine bekannte französische Persönlichkeit vor?
Interkulturelle Kompetenzen	La BD, le 9e art, La conquête du ciel
Kompetenzschwerpunkte	Lesen, Hören
Lesen	Eine BD verstehen, eine Biographie verstehen, einen Text zusammenfassen
Hören	Eine Radiosendung verstehen, ein Interview mit einer bekannten Persönlichkeit verstehen
Schreiben	Eine bekannte Persönlichkeit porträtieren
Sprechen	Über Comics sprechen, über ein Chanson sprechen
Sprachmittlung	Einen Text sprachmittelnd zusammenfassen
Sprachliche Mittel	Wortschatz: <i>les BD, l'aviation</i> Grammatik : <i>personne ne..., rien ne...</i> , Verben auf <i>-indre</i> , Demonstrativpronomen <i>celui-ci, celle-là</i> etc.
Methodische Kompetenzen	über eine BD sprechen, eine Persönlichkeit porträtieren
Mögliche Leistungsmessung	Informationen über eine bekannte Persönlichkeit verstehen und zusammenfassen
Mögliche Texte/ Materialien	Biographien berühmter französischer Persönlichkeiten, BDs, Internet, Reportagen, Bilder